

## **Amersfoort: zet snel goede activiteiten neer**

*“Zorg dat er snel goede activiteiten op scholen en in de wijken worden neergezet en je resultaat kunt laten zien. Zet het proces dan ook snel in gang, ook als sommige onderliggende zaken nog niet perfect zijn geregeld.” Dit is een korte samenvatting van de houding waarmee partijen in Amersfoort met combinatiefuncties aan de slag zijn gegaan en die tot resultaat heeft geleid.*

Op dit moment zijn in Amersfoort acht combinatiefunctionarissen aan het werk. Van deze acht zijn er twee in dienst van Scholen in de Kunst (regionaal centrum voor de kunst), vijf van SRO (de uitvoeringsinstantie voor het gemeentelijk sportbeleid) en één van sportvereniging ASC Nieuwland. De combinatiefunctionarissen worden op basis van een duidelijke beleidskeuze vooral ingezet in een aantal krachtwijken.

### **Gemeente op afstand, organisaties nemen initiatief**

Bij de invoering van combinatiefuncties in Amersfoort heeft de gemeente regie op afstand gevoerd. Nadat eind 2007 de verklaring voor deelname was ondertekend werd tijdens informatiebijeenkomsten aan de partijen op het gebied van onderwijs, sport en cultuur gevraagd om voorstellen te doen. Een kwartiermaker voerde tegelijkertijd een strategische verkenning uit om de belangrijkste partijen met hun wensen en vragen in kaart te brengen. Dit geholpen bij het creëren van draagvlak (met name bij scholen) en het proces in een later stadium bespoedigd.

De plannen voor combinatiefunctionarissen lagen er dan ook snel, omdat zowel Scholen in de Kunst, SRO als ASC Nieuwland direct overtuigd waren van de meerwaarde van combinatiefuncties en stonden te popelen om van start te gaan. Er werd dan ook aansluiting gezocht bij al bestaande initiatieven in de wijken. Het werd dan ook snel duidelijk dat deze organisaties zelf het werkgeverschap en de coördinatie op zich zouden nemen. De gemeente deed de beoordeling van aanvragen. Van de organisaties werd verwacht dat zij de functies realiseerden binnen de gestelde kaders (bijvoorbeeld de gekozen wijken) en dat zij op basis van de afspraken ook verantwoording zouden afleggen.

De betrokkenheid van het onderwijsveld bij aanvang van het proces lag iets complexer. Dit had te maken met het feit dat men in Amersfoort ten aanzien van de combinatiefuncties aansluiting zocht bij de ABC (Amersfoortse Brede Combinatie) scholen, terwijl dit concept zelf ook nog volop in (bestuurlijke) ontwikkeling was. Het beleid ten aanzien van de ABC was nog maar kort daarvoor overgeheveld van de gemeente naar Stichting ABC. In deze stichting zijn schoolbesturen, welzijnszorg en de kinderopvang vertegenwoordigd. In dit vroege stadium bleek dat bepaalde informatie niet altijd direct bij de scholen zelf terecht kwam. Dit vroeg dan ook om een extra inspanning richting de scholen om deze van informatie te voorzien en om draagvlak tot stand te brengen, hoewel scholen snel ja zeiden op de mogelijkheid voor een vakleerkracht bewegingsonderwijs.

De Stichting ABC zelf gaf aan dat zij het werkgeverschap van combinatiefunctionarissen niet op zich wilde nemen. Dit hing dus samen met de eigen ontwikkelingsfase en ook met de haken en ogen die zij zag aan de onderwijs CAO in relatie tot de regeling (we spreken hier over de periode voordat de nieuwe CAO PO inging, waarin zaken rond combinatiefuncties worden geregeld!). Overigens kan wat de gemeente betreft een eventueel werkgeverschap voor de periode na 2009 wel weer onderwerp van gesprek kunnen worden.

Stichting ABC legt de verantwoordelijkheid voor de uitvoering van de regeling neer bij de wijkstuurgroepen, die onder leiding van een wijkcoördinator, samen met partners SRO, Scholen in de Kunst en ASC Nieuwland, op wijkniveau invulling geven aan de uitvoering en de plannen van aanpak. Doordat de organisaties die combinatiefunctionarissen inzetten hierover overleggen met de wijkstuurgroepen wordt het brede school concept in de wijken versterkt en ontstaat meer samenwerking.

### **Meer sport en cultuur op school**

Zoals hierboven is gesteld, zijn de te realiseren 8 FTE voor wat betreft 6 FTE gerealiseerd in sport en 2 FTE in cultuur. Bij de SRO gaat het voornamelijk om vier vakleerkrachten bewegingsonderwijs (eerstegraads docenten met een functieprofiel op basis van de door de KVLO beschreven combinatiefunctie 'leraar basisonderwijs/ coördinator buitenschoolse activiteiten')<sup>1</sup> die binnen de SRO formeel de functie projectmedewerker sportontwikkeling hebben (schaal 8 op basis van de eigen CAO voor SRO). De vakleerkrachten worden op maximaal drie scholen ingezet en verzorgen daar de bewegingslessen voor de groepen 3 tot en met 8 en soms ook nog lessen voor kleuters. De naschoolse uren worden gevuld met activiteiten in samenspraak met de wijkstuurgroepen van de ABC scholen. Enkele voorbeelden zijn: kennismaking met sportverenigingen, tennis, korfbal, rugby clinics, vaste sportinstuif op de woensdagmiddag en wat grotere éénmalige acties zoals toernooien en mogelijk een zomerkamp.

De scholen hebben grote waardering voor het werk van de combinatiefunctionarissen. Daarnaast helpt het hen ook in de afstemming met de BSO. Een punt van discussie tussen de scholen en de SRO is in een enkel geval de gebruikte lesmethode, waarover scholen wel eens specifieke ideeën hebben die minder aansluiten bij het aanbod.

Naast de combinatiefunctionarissen die werkzaam zijn als vakleerkracht is er ook een verenigingsondersteuner werkzaam voor ASC Nieuwland, vanwaar ook de dagelijkse contacten plaatsvinden. Deze functionaris die pas van start is gegaan, probeert binnen de wijk verbindingen te leggen tussen de sport, welzijn- en jongerenwerk en de basisscholen.

---

<sup>1</sup> Zie Bijlage A voor de volledige functieomschrijving.

Bij Scholen in de Kunst gaat het om 2 FTE. Sinds februari 2009 zijn twee ‘cultuurcoaches’ (muziek, dans, theater en beeldende kunst) met hun werkzaamheden begonnen. Daarnaast is er voor enkele dagdelen een coördinator werkzaam die de contacten met de scholen onderhoudt en de opzet van de programma’s regelt<sup>2</sup>. Alle combinatiefunctionarissen vallen onder de CAO voor Gemeenteambtenaren (CAR/UWO, bijlage kunsteducatie).

De twee cultuurcoaches zijn werkzaam voor 3 ABC-scholen op 9 individuele scholen. De specifieke keuzes ten aanzien van scholen en klassen zijn in overleg genomen. De eerste maanden hebben de cultuurcoaches zogenaamde snuffellessen verzorgd waarin verschillende vakken aan de orde kwamen. Vervolgens is gestart met de uitvoering van een lesprogramma rondom het thema ‘Amersfoort 750 jaar’. Ook hier zijn scholen positief over het niveau van de lessen. Naast enthousiaste kinderen ondervinden ook groepsleerkrachten de voordelen van het ontvangen van teamtraining en het in aanraking komen met nieuwe lesvormen. Het heeft wel enige inspanning gevergd om draagvlak te verkrijgen en vervolgens duidelijkheid over wederzijdse verwachtingen en communicatielijnen. Een heel praktisch punt is bijvoorbeeld dat scholen zelf hun materialen moeten aanschaffen wat kosten met zich meebrengt. Dat ligt anders dan het gebruik van een gymtoestel dat er al staat.

Momenteel ligt er de uitdaging voor de deelnemende ABC scholen en Scholen in de Kunst om een programma te realiseren waarin een goede balans is tussen de beschikbare uren (2 fte verdeeld over veel 9 scholen en kinderdagverblijven, bso’s en peuterspeelzalen) en de wens naar maatwerk bij de deelnemers. Het is immers de wens van Scholen in de Kunst om een herkenbare cultuurcoach en een herkenbaar programma dat beklijft te leveren.

Voor alle combinatiefunctionarissen geldt dat er behoorlijke eisen aan ze worden gesteld. Naast de beroepsinhoudelijke kwalificaties (het gaat in alle gevallen om eerstegraads vakleerkrachten met in het geval van de kunstcoach ook een behoorlijke onderwijservaring), is een grote ondernemingslust, ambitie, flexibiliteit en communicatievaardigheid nodig. Vooral dat laatste is van belang omdat je tussen verschillende partijen en instanties in de wijk staat waarbij er verschillende belangen om de hoek komen kijken.

### **Scholen dragen bij in de kosten**

Voor de cofinanciering na het eerste jaar heeft de gemeente Amersfoort het uitgangspunt gehanteerd dat de gemeente 35% van de kosten voor haar rekening neemt. Naast de 40% van het rijk, betekent dit dus dat de partners de resterende 25% voor hun rekening nemen. In de praktijk is dat voor de scholen die een vakleerkracht krijgen geen probleem, voor sportverenigingen is dat lastiger. Men zou een deel van de subsidie hiervoor kunnen inzetten of eventueel andere inkomsten kunnen gebruiken.

Alle partijen waren positief over het uitgangspunt van cofinanciering dat het commitment vergroot. De cofinanciering wordt door alle partijen in de stad wel als de grote zorg voor de toekomst (2010 en verder) gezien.

---

<sup>2</sup> Zie Bijlage B voor de volledige functieomschrijvingen.

### *kader*

De eigen bijdrage voor een school komt op ruim € 1.000,- per uur voor een vakleerkracht bewegingsonderwijs. Dit bedrag is als volgt berekend (voor de cultuurcoach is de rekensom in principe hetzelfde, maar wordt er in het eerste jaar een kleinere eigen bijdrage gevraagd).

Ten eerste is de van overheidswege beschikbare € 45.000,- voor een combinatiefunctionaris (vakleerkracht bewegingsonderwijs) niet toereikend voor alle kosten. In Amersfoort komt men op een benodigd bedrag van € 55.000,-, waarbij de SRO € 5.000,- bijlegt en aan de partners (scholen) € 5.000,- als bijdrage wordt gevraagd (omgeslagen naar aantal uren dat men gebruik maakt van de combinatiefunctionaris).

Voor het volgende jaar komt daar aanvullend 25% van € 45.000,- bij (€ 11.250,-), immers het rijk draagt nog maar 40% bij en de gemeente heeft aangegeven maximaal 35% bij te dragen. Hierdoor komt de totale bijdrage voor scholen op € 16.250,-. Uitgaande van een betrekking van 1FTE van 16 vakleerkrachten op scholen en 16 uur naschoolse activiteiten, wordt dan door de school ruim € 1.000,- per uur vakleerkracht betaald.

### **Resultaten zichtbaar**

Uiteindelijk is het natuurlijk van belang dat de meerwaarde van combinatiefunctionarissen zichtbaar is. In Amersfoort zijn de eerste resultaten wat dat betreft hoopgevend. Naast het feit dat scholen blij zijn met een vakleerkracht voor het bewegingsonderwijs en dat er door kinderen enthousiast wordt gereageerd op de lessen van de cultuurcoach noemen we hier een drietal concrete resultaten:

- Kinderen uit wijken waarin nu wordt gewerkt laten zich zien op gemeentelijke sporttoernooien, terwijl deze kinderen voorheen niet werden bereikt.
- De scholen hebben de lessenseries rond Amersfoort 750 goed opgepakt en hebben de resultaten daarvan via publicaties en tentoonstellingen ook aan de buitenwereld laten zien.
- Groepsleerkrachten in het primair onderwijs komen in aanraking met nieuwe lesvormen op het gebied van cultuur en worden ook daarin getraind.

### **Uitdagingen**

Naast de genoemde eerste positieve ervaringen en de zorgen om de toekomstige financiële dekking wordt het in Amersfoort als een uitdaging gezien om binnen de wijken de verbindingen te leggen met andere organisaties zodat de vraag van de wijk centraal staat en die ook op integrale wijze kan worden benaderd. Het personeelsverloop binnen welzijn- en jongerenwerk, waardoor het lastig is om zaken met elkaar af te stemmen is zo'n punt. Daarnaast kom je ook nog teveel afgebakende terreinen tegen bij de verschillende organisaties die voor de bewoners van een wijk werkzaam zijn. De meerwaarde van combinatiefunctionarissen zit 'm dan ook mede in de samenwerking en afstemming. Als mogelijk oplossing wordt genoemd dat je binnen wijken meer met bepaalde thema's gaat werken, waarbij de verschillende beleidsvelden vervolgens aansluiten.

Een ander discussiepunt binnen de gemeente is de vraag of er geen ongelijkheid tussen scholen ontstaat nu scholen die al vakleerkrachten hebben niet profiteren van de regeling terwijl scholen die eerder de keuze hebben gemaakt om geen vakleerkrachten aan te trekken nu wel in aanmerking kunnen komen voor een vakleerkracht waaraan ze vervolgens zelf een beperkte bijdrage hoeven te leveren.

Overtuigd van de inmiddels bewezen toegevoegde waarde van combinatiefunctionarissen, gaan partijen in Amersfoort ondertussen verder met het zoeken naar oplossingen om ook de (financiële) hordes te kunnen nemen voor een duurzaam vervolg en uitbreiding van combinatiefuncties. De bijeenkomst die in het kader van dit verslag werd belegd was alvast een voorbode van een reguliere overlegstructuur, waarin ervaringen met combinatiefuncties kunnen worden uitgewisseld en over oplossingen kan worden nagedacht. Ook zullen, op verzoek van de gemeenteraad, binnenkort de resultaten en effecten van de combinatiefunctionarissen in kaart worden gebracht.

Tot slot nog drie tips vanuit de Keistad:

1. Ga zoveel mogelijk aan de slag met combinatiefuncties ook als alle onderliggende zaken nog niet geheel zijn uitgewerkt. Het is belangrijk om snel resultaat te laten zien en partijen zo enthousiast te krijgen en te houden..
2. Het gebruik van een kwartiermaker in het begin van het proces, levert winst op in een later stadium.
3. Wees alert op de mogelijkheid van het samenkomen van ontwikkelingen zoals in Amersfoort de ontwikkeling van het ABC concept in en de combinatiefuncties. Er ligt soms veel tegelijk op het bordje van (school)organisaties. Dit kan invloed hebben op de afstemming, het besluitvormingsproces en het tempo van invoering.

### ***Kader 1 – Combinatiefunctionaris uitgelicht (foto?)***

Marloes van Mourik is sinds november 2008 als combinatiefunctionaris werkzaam in de wijk Liendert/Rustenburg op de school De Windroos als vakleerkracht bewegingsonderwijs voor de groepen 1 t/m 8 en als wijkcoördinator van buitenschoolse activiteiten. Daarnaast geeft ze ook les op Het Spectrum in de wijk Schuilenburg.

“Het is erg leuk dat kinderen je herkennen als je door de wijk loopt en je vragen wat er op het programma staat”, aldus Marloes, die dit als belangrijk winstpunt ziet van het afgelopen jaar. De buitenschoolse activiteiten in de wijk heeft ze tot nu toe voor de groepen 3 en 4 vormgegeven door middel van een sportinstuif op de woensdagmiddag. Dit loopt heel goed met een opkomst van vaak zo'n 30 leerlingen en enthousiaste reacties van ouders. Daarnaast worden er op donderdagmiddag voor de groepen 5 en 6 proeflessen georganiseerd in samenwerking met verenigingen. Volleybal en judo zijn al aan de beurt geweest.

Het is voor Marloes die al enige leservaring had wel wennen geweest om nu ook buitenschoolse activiteiten te organiseren, die anders van karakter zijn. Toch probeert ze in een sportinstuif ook duidelijke lesstructuren aan te brengen met wisselende lesvormen. De coördinatie van de wijkactiviteiten vindt plaats met de ABC-school via de wijkstuurgroep, die het overzicht van de jaarplanning bijhoudt. Eventueel benodigde materialen kan ze via haar werkgever SRO krijgen.

Ook de scholen zijn blij met de lessen. Groepsleerkrachten wonen de lessen bij en hebben nu de gelegenheid om de kinderen te observeren in een andere setting, iets waar ze voorheen zelf geen tijd voor hadden. Ook de afwisseling in de lessen is toegenomen.

Verdere uitbreiding van de bekendheid van en deelname aan de naschoolse activiteiten is een doorlopend thema dat bijvoorbeeld via een mailverslag aan de school van een activiteit plaatsvindt. Verder heeft Marloes voor het komende schooljaar weer een hoop ideeën zoals een meidenactiviteit en activiteiten voor peuters. Een heldere planning en roosters daarvoor maken staat in de komende tijd op het programma, ook zelfs als de kinderen al vakantie hebben. Als combinatiefunctionaris is Marloes immers in dienst van SRO en valt dan ook niet onder de onderwijs CAO.

## ***Kader 2 Combinatiefunctionaris uitgelicht***

### **Interview met Susana Opanski – Cultuurcoach muziek en docent gitaar**

*Je bent – naast je baan als gitaardocente - per 1 januari begonnen met als zogenaamde cultuurcoach op gebied van muziek bij de (ABC) brede scholen. Kun je vertellen wat het werk precies inhoudt?*

Bij de start van deze nieuwe functie stond alles nog open wat inhoud en vormgeving betreft. We zijn echt aan het pionieren gegaan. Het doel vanuit het Rijk en de Gemeente is om een breder aanbod op het gebied van kunst, cultuur en sport aan te bieden. Samen met Judith de Graaf als projectmedewerker, Emmy Wouters (dans), Jacobijn Erdsieck (beeldend) en Brechtje Wedman (theater) zijn we aan een ontdekkingsreis begonnen.

We zijn nu gericht op de drie krachtwijken van Amersfoort. Dit zijn de wijken Liendert/Rustenburg, Soesterkwartier en Kruiskamp/Koppel. Het betreffen 9 basisscholen en een aantal peuterspeelzalen, kinderdagverblijven en BSO's (buitenschoolse opvang).

We wilden ten eerste ons gezicht snel laten zien en zijn dan ook snel gestart met snuffellessen te geven. Dit gebeurde per discipline. Ik heb met groepen op verschillende niveaus een spaans lied geleerd en daarbij bewegingsimprovisatie gedaan. Tegelijk kon ik een inventarisatie maken van wat er al aanwezig is op de scholen, bijv. qua instrumenten en vakkennis.

Maar ook nam het plannen en organiseren in eerste instantie een groot deel van de totale tijd per week (12 uur, wv. 8 contacturen) in beslag.



In het voorjaar zijn we gestart rondom één thema. In het kader van Amersfoort 750 hebben we gekozen voor een schilderij van Matthias Withoos. Iedere discipline heeft dit schilderij als vertrekpunt gekozen en een serie van 3 lessen per groep ontworpen. Ik heb bijvoorbeeld met de bovenbouw groepen een partituur gemaakt n.a.v. dit schilderij. De kinderen leerden ten eerste veel klanken herkennen en sferen te duiden. Je ziet bijv. een donkere wolk op het schilderij, komt die aan of

gaat die weg en welk geluid hoort daarbij denk je? Nadat de partituur klaar was mochten ook verschillende kinderen dirigeren en leerden zo hoe je op die manier ook weer een hele andere sfeer kan neerzetten. Dit was echt ontzettend leuk om te doen.

*Per discipline is er een cultuurcoach. Hoe verloopt de samenwerking tussen jullie?*

Deze is heel goed. Het is erg leuk om de ervaringen te wisselen. Daarbij werken we echt als een inspiratiebron op elkaar.

Het was wel zoeken naar een juiste werkmethode. Voor volgend jaar gaan we nu twee multidisciplinaire thema's ontwerpen en aanbieden. Daarnaast maakt iedereen voor zijn eigen vakgebied een project en we gaan ook vraaggericht werken, dus een thema op maat. Scholen kunnen hier dan op intekenen.

*Waar haal je je inspiratie vandaan of wat maakt je gelukkig in dit werk?*

Het moment waarop de kinderen met verbazing en blijdschap kunst en cultuur ontdekken. Bijvoorbeeld eerst denken dat zo'n partituur (een woord dat ze soms nog nooit gehoord hebben) veel te moeilijk is om te maken, maar dan ontdekken dat ze het ook kunnen maken. Ze leren zichzelf op een andere manier kennen. Een manier die anders misschien nog wel lange tijd verborgen was gebleven. "Kunst voor iedereen" is echt een drijfveer voor mij.

Ook is het natuurlijk een uitdaging om een onderuitgezakte groep 8 te enthousiasmeren en wanneer dat is gelukt voel ik me ook gelukkig.

*Wat maakt dit werk lastig?*

Hetzelfde eigenlijk. Je moet soms vijf keer op een ochtend toch weer een groep enthousiasmeren. Dit is erg intensief werken. En dan moet je dat niveau toch weten vast te houden en ook de verwachtingen van een volgende groep weer waar kunnen maken. Iedere groep is totaal anders en hier moet je ook telkens weer creatief mee omgaan. Maar eigenlijk is dat ook weer erg leuk.

Ook het werken op een BSO is wel lastig. Omdat het toch meer vrijblijvend en vrijwillig is. Ook heb je met verschillende leeftijden binnen een groep te maken en dat werkt ook weer heel anders.

*Hoe valt deze baan te combineren met je werk als docent gitaar?*

Dit werkt heel prettig. Aangezien ik denk dat muziek voor alle kinderen is doe ik dit werk en daar haal ik veel voldoening uit. Maar het is ook best zwaar. Er zit veel voorbereidingstijd aan en is zeer intensief. Als ik dan 's middags naar de muziekschool ga en met een trio aan Albéniz werk dan heb ik dat ook gewoon nodig. En vooral ook het werken met mijn eigen instrument is prettig en daarmee de muziek weer op een ander niveau te kunnen maken. Dit maakt het werken erg afwisselend.

*Wat wil je nog kwijt aan je collega's?*

Misschien dat als er collega's zijn die leuke ideeën hebben, of ook in deze wijken al werkzaam zijn en bijvoorbeeld voorspeelavonden willen organiseren. Dan graag contact opnemen, zodat we mogelijk iets samen kunnen doen.

## **Bijlage A: Functie omschrijving Combinatiefunctionaris Onderwijs/Sport** (afgeleid van de functieomschrijving van de KVLO)

**Functienaam:** combinatiefunctie leraar lichamelijke opvoeding Basisonderwijs/ coördinator buitenschoolse activiteiten (CFO)

**Activiteiten:** overdragen van informatie en vaardigheden (vaklessen lichamelijke opvoeding)

Beleids- en bedrijfsvoeringondersteunende werkzaamheden

Organisatie naschoolse activiteiten

### **Context**

De werkzaamheden worden verricht op en om een (brede) school voor basisonderwijs.

De combinatiefunctionaris leraar/coördinator buitenschoolse activiteiten (CFO) geeft onderwijs, begeleidt leerlingen, levert een bijdrage aan de voorbereiding en ontwikkeling van het onderwijs, levert bijdragen aan de schoolorganisatie en is verantwoordelijk voor professionalisering. De CFO draagt tevens zorg voor de ontwikkeling en uitvoering van een aanbod van buitenschoolse sportactiviteiten.

De CFO is binnen het onderwijsgevende gedeelte van de functie belast met het geven van (een deel van) het bewegingsonderwijs aan de groepen 3 tot en met 8 en het geven van motorische remedial teaching.

### **Resultaatgebieden**

#### **1) onderwijs en leerlingbegeleiding**

- bereidt de dagelijkse onderwijsactiviteiten voor;
- geeft les aan en begeleidt leerlingen;
- hanteert verschillende didactische werkvormen en leeractiviteiten, aansluitend op de leer- en opvoedingsdoelen van de school;
- creëert een pedagogisch klimaat waarin alle leerlinge zich veilig en gewaardeerd voelen;
- stimuleert en begeleidt sociale vaardigheden bij leerlingen met verschillende sociaal-culturele achtergronden;
- structureert en coördineert activiteiten van de leerlingen, organiseert en plant activiteiten in homogene en heterogene groepen, inclusief subgroepen;
- sluit bij de lessen aan bij gemeentelijke projecten op het gebied van gezondheid en bewegen;

- stemt activiteiten af met de medewerker wijk sport in de wijk en de werkgroep naschoolse activiteiten van de (brede) school;
- registreert en evalueert ontwikkelings- en leerprocessen van leerlingen en stelt op basis daarvan handelingsplannen op;
- signaleert (sociaal) pedagogische problemen bij leerlingen en stelt een diagnose;
- bespreekt de voortgang van de leerlingen met de groepsleerkrachten;
- past EHBSO en reanimatie toe.

## **2) Bijdrage onderwijsvoorbereiding en –ontwikkeling**

- draagt bij aan de formulering van leer- en opvoedingsdoelen van de school;
- vertaalt ontwikkelingen op terreinen als maatschappij en cultuur, natuur en techniek, gezondheid en milieu, politiek en levensbeschouwing naar didactische werkvormen en leeractiviteiten;
- doet voorstellen voor nieuwe lesmethoden en programma's;
- zet mede, in teamverband, de pedagogische koers uit, voert hierover overleg met betrokkenen en verwerkt de koers in didactische werkvormen en leeractiviteiten;

## **3) Ontwikkeling en uitvoering van een aanbod van buitenschoolse activiteiten**

- ontwikkelt een aanbod van buitenschoolse activiteiten op het terrein van sport en bewegen;
- draagt zorg voor afstemming tussen de buitenschoolse activiteiten en het onderwijsaanbod en een doorgaande leerlijn tussen binnen- en buitenschools leren;
- stelt een activiteitenplan op en coördineert de uitvoering hiervan;
- initieert de opzet en uitvoering van concrete projecten;
- stuurt betrokken personen (medewerkers, vrijwilligers, stagiaires) in de uitvoering aan;
- signaleert knelpunten in het aanbod van buitenschoolse activiteiten en doet voorstellen voor verbetering;
- onderhoudt contacten met wijkorganisaties, verenigingen, de gemeente en andere relevante instellingen en bevordert de samenwerking;
- draagt zorg voor publiciteit van de activiteiten;
- informeert en adviseert (potentiële) deelnemers en/of ouders/verzorgers ;

#### **4 professionalisering**

- houdt de voor het beroep vereiste bekwaamheden op peil en breidt deze zo nodig uit;
- neemt deel aan scholings- en ontwikkelingsactiviteiten en collegiale consultatie;
- houdt zich op de hoogte van de ontwikkelingen op vakgebied, bestudeert relevante vakliteratuur;

#### **Bevoegdheden, kader en verantwoordelijkheden**

- beslist bij/over : het geven van les en leerlingbegeleiding, het mede, in teamverband, uitzetten van de pedagogische koers, het voeren van overleg hierover met de betrokkenen en het verwerken van de koers in didactische werkvormen en leeractiviteiten;
- kader: de onderwijs wet- en regelgeving, kerndoelen, leer- en opvoedingsdoelen en beleidslijnen van de school, gemeentelijke beleidslijnen en doelstellingen betrekking hebbend op sport en bewegen;
- verantwoording: aan de directeur over de kwaliteit van onderwijs en leerlingbegeleiding, van de bijdrage aan de voorbereiding en ontwikkeling van het onderwijs. Aan de stuurgroep/regiegroep brede school over de kwaliteit en het aanbod van buitenschoolse activiteiten.

#### **Kennis en vaardigheden**

- theoretische en praktische vakinhoudelijke, didactische en pedagogische kennis en vaardigheden;
- kennis van leerstof;
- inzicht in de taak, organisatie en werkwijze van de eigen (brede) school;
- inzicht en kennis van de structuur en werkwijze van alle betrokken organisaties;
- invoelingsvermogen en sociale vaardigheden;
- vaardigheid in het overdragen van kennis en vaardigheden;
- vaardigheid in het aansturen van medewerkers, vrijwilligers en stagiaires;
- communicatieve vaardigheden.

#### **Contacten**

- met leerlingen om de leerstof te bespreken en uit te leggen;
- met ouders/verzorgers om de voortgang en ontwikkeling van de leerlingen te bespreken;
- met de leerkrachten om de voortgang en ontwikkeling van de leerlingen te bespreken;

- met wijkorganisaties, verenigingen en gemeente en andere relevante instellingen over het aanbod van buitenschoolse activiteiten om ontwikkelingen toe te lichten, problemen te bespreken en tot nadere afspraken komen;
- met collega CFO's over de eigen werkzaamheden in de vorm van collegiale besprekingen.

## **Bijlage B : Functie omschrijvingen Combinatiefunctionaris Onderwijs/Cultuur (vacature-teksten)**

I) Scholen in de Kunst/ Kunst voor Kinderen zoekt per 1 januari 2009 vier vakdocenten die in de Amersfoortse Brede Combinatiescholen (ABC) gaan werken.

**Docent beeldend** 12 uur per week , 30%

**Docent muziek** 12 uur per week , 30%

**Docent dans** 12 uur per week , 30%

**Docent theater** 12 uur per week , 30%

De betrekkingsofvang van 12 uur omvat zowel de les- als de niet-lesgebonden tijd.

### **Wat ga je doen?**

Je houdt je namens Scholen in de Kunst bezig met kunsteducatie in de brede school:

- verzorgen van vaklessen aan kinderen in je discipline (onder- en voorschools),
- verzorgen van workshops/ trainingen in je discipline voor basisschool leerkrachten aan de hand van methoden (bv. Moet je doen en Uit de Kunst),
- verzorgen van korte cursussen in je discipline op locatie (na schooltijd),
- je bent aanspreekpunt en promotor voor de culturele activiteiten die Scholen in de Kunst in de ABC biedt.

Ons team Kunst voor Kinderen ondersteunt je hierbij op het inhoudelijke en organisatorische vlak.

### **Wie zoeken wij?**

Je hebt een relevante opleiding op HBO niveau en passende werkervaring. Je werkt kindgericht, bent zelfstandig, flexibel, ondernemend en enthousiast. Daarnaast kun je disciplineoverstijgend denken en (samen)werken, ben je sterk in het pedagogisch handelen en breed georiënteerd binnen de kunsteducatie .

### **Wat bieden wij?**

Wij bieden een interessante parttime baan, waarbij we je werktijden in onderling overleg vaststellen. Daarnaast bieden wij een prettige werksfeer en een passende honorering volgens de CAO voor Gemeenteambtenaren (CAR/UWO, bijlage kunsteducatie, schaal 8). Het gaat in eerste instantie om een aanstelling van een jaar met vooruitzicht op een langer dienstverband.

II) Scholen in de Kunst/ Kunst voor Kinderen zoekt per 1 januari 2009 voor ons werk in de Amersfoortse Brede Combinatiescholen (ABC):

### **Projectmedewerker brede school**

Voor 20 uur per week, 50%

### **Wat ga je doen?**

Je organiseert onze cultuurprogramma's die we in de brede scholen in Amersfoort uitvoeren:

- organisatie en planning van ons programma *Jongleren met Kunst*,
- organisatie en planning van ons programma *Spelen met Kunst*,
- praktische ondersteuning van ons docententeam dat in de brede scholen werkt,
- administratieve taken (o.a. contracten, uitbetalingen, verslagen en brieven schrijven),
- werving van deelnemers aan bovenstaande programma's.

Ons team *Kunst voor Kinderen* ondersteunt je hierbij op het inhoudelijke vlak.

### **Wie zoeken wij?**

Je hebt een relevante opleiding op MBO/ HBO niveau en passende werkervaring. Je werkt servicegericht en bent ondernemend, flexibel, oplossingsgericht en enthousiast. Daarnaast kun je goed plannen en roosteren en heb je ervaring met en inzicht in 'schoolcultuur' en - organisatie.

### **Wat bieden wij?**

Wij bieden een interessante baan waarbij de werkzaamheden in parttime dienstverband (20 uur, 50%) worden verricht. De werktijden bepalen we in onderling overleg.

Daarnaast bieden wij een prettige werksfeer en een goede honorering volgens de CAO voor Gemeenteambtenaren (CAR/UWO, bijlage kunsteducatie), schaal 6 met een maximum van €2438,00 bruto, afhankelijk van ervaring. Het gaat in eerste instantie om een aanstelling van een jaar met vooruitzicht op een langer dienstverband.